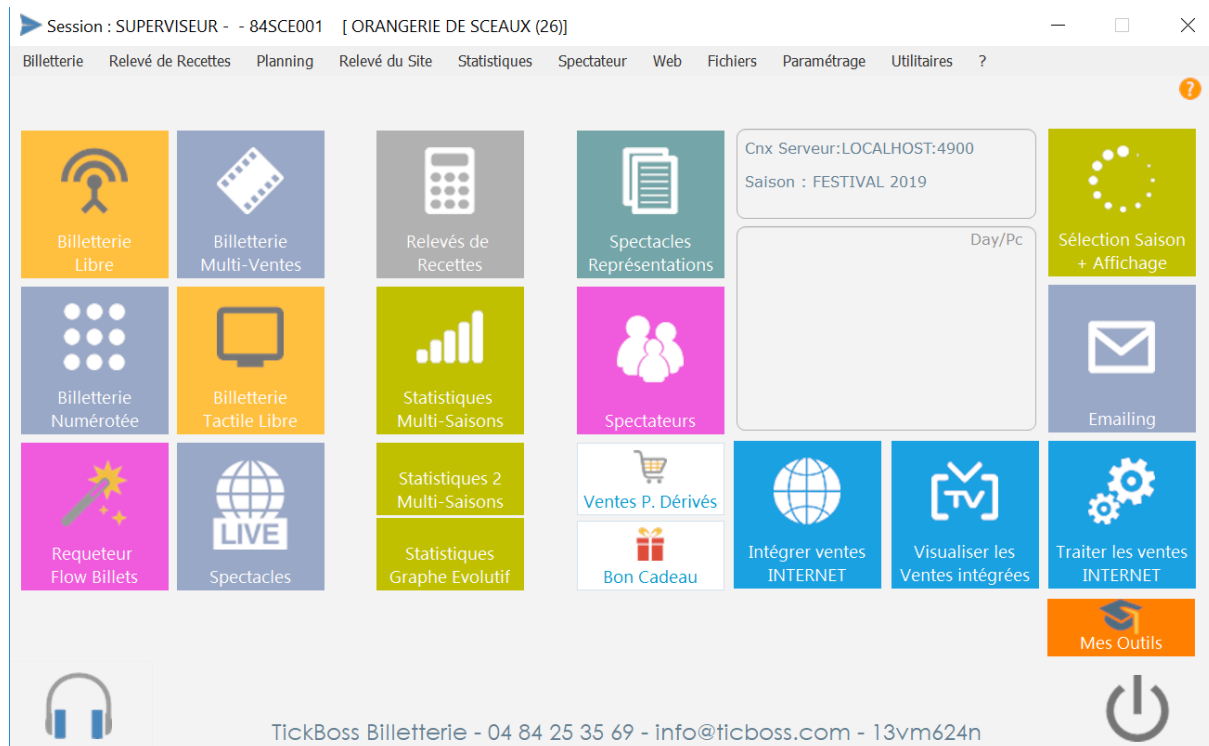


TICKBOSS BILLETTERIE

*La solution de billetterie informatisée la moins chère du marché **

**(installation, formation, assistance, maintenance et mises à jour comprises)*



Vous recherchez une solution de billetterie informatisée simple, fiable et vous permettant un investissement financier minimal, alors prenez quelques minutes pour découvrir ou tester notre solution.

Une version de démonstration de 45 jours est disponible en téléchargement sur notre site internet. Tester c'est mieux que de grands discours.

TICKBOSS Billetterie c'est ...

- ... une solution simple, efficace et performante.
- ... une solution complète traitant toute la chaîne de la billetterie.
- ... vous permettre de dynamiser et moderniser votre billetterie actuelle.
- ... de simplifier votre fonctionnement.
- ... d'optimiser votre temps et limiter le risque d'erreur.
- ... une prise en main très rapide.
- ... de proposer des services à votre public comme la vente sur INTERNET.
- ... de respecter et être en conformité avec la législation billetterie et la loi contre la fraude à la TVA (gestion de l'encaissement)
- ... de minimiser les dépenses liées à votre billetterie.
(Fabrication de billetterie manuelle, coût des frais de vente sur internet)
- ... de Transférer vers SIBIL vos données
(Système d'Information Billetterie) mis en place le 1er juillet 2018 par le Ministère de la Culture en application de l'article 48 de la loi « Liberté de création, architecture et patrimoine ». Cet outil à disposition des entrepreneurs de spectacle vivant permet la remontée des données de billetterie à des fins d'information statistique.



TICKBOSS BILLETTERIE

LA CHAINE COMPLETE DE LA BILLETTERIE GEREE

LES PRINCIPALES FONCTIONNALITES

Billetterie paramétrage : salles numérotées avec plan de salle / Salles en placement libre / Zonages, gestion des spectacles et de leurs représentations, catégorisation des spectacles, maquette de billets par spectacle, gestion assistée des abonnements, gestion de quotas

Ventes & éditions de billets : édition directe / en attente d'impression / non imprimées / ebillets (dématérialisées), Impression rapide des billets (Multi-maquette) / @billets), vente déporté (mode export total, mode multi-export (mono et multi-spectacles)). Nouveautés : envoi Ebillet/sms.

Vente sur Internet : module de vente en ligne sécurisé, module vente pour revendeur

Réservations : Mono et multi-spectacles

Opérations billetterie : annulation de billet / modification mode de paiement d'une transaction / report de places / réaffectation de vente / duplicata de billet / liste d'attente

Encaissement : multi-paiement / paiement en attente / jusqu'à 21 modes de paiement paramétrables

Fichier Clients – Relations Publiques : catégorisations des fiches (mono et multi-sélection), zone mémo, historique des achats, réservations en cours, extractions multicritères, mailing, étiquettes

Documents financiers : relevés de ventes (journalier, date à date, par utilisateur, par spectacle, combiné (utilisateur/poste/organisme), constatés d'avance, etc...), édition de justificatifs et/ou factures, Calcul SACD/SACEM/Pourcentage organisateur

Outils Billetterie : "Live spectacles" Aperçu rapide des compteurs (Vendues / Réservées / En attente d'Impression / Vendues Internet / Dispo/ C.A.), "Flow Billet" Requêteur sur ventes /Traçabilité des opérations, module bon cadeau (bon cadeau/carte fidélité/avoir), export de toutes les données aux formats (xls, xml, pdf)

Sécurité : gestion des droits d'utilisateurs / historique des connexions, sauvegarde programmée

Conformités : à la législation des logiciels d'encaissement (2018), à l'arrêté du 5 octobre 2007 relatif aux obligations des exploitants de spectacles, répondant aux exigences de la comptabilité publique

Statistiques : diverses et graphiques (par spectacle, par période, par département, par ville, par type de vente, etc...)

Contrôle des @billets/billets : par lecteur code-barres professionnel

Modules annexes inclus : gestion de ventes de produits dérivés (livres, CD, affiches, bar, etc...), Traitement de texte, tableur, lecteur PDF, logiciel de retouche d'image

Interface SIBIL : déclarer vos données automatiquement vers la plateforme du Ministère de la Culture - loi « Liberté de création, architecture et patrimoine » du 7 juillet 2016

Envoi de SMS : Tickboss inclus et gratuitement l'envoi de 100 sms par structure et par an

TICKBOSS BILLETTERIE

Installation / Matériel

Installation

De base notre solution permet l'installation de 1 (monoposte) à 8 postes en réseau (Réseau local ou via internet), **sans aucun cout supplémentaire**. Vous pouvez ainsi équiper un poste de billetterie pour la vente, et d'autres postes pour la gestion des états de ventes, du fichier Spectateurs par exemple, sans bloquer le poste de vente. Le fonctionnement est en temps réel.

En résumé, l'installation est possible suivant votre besoin **au choix** :

- * **Monoposte** (1 seul poste équipé)
- * **Réseau local** (de 1 à X postes)
- * **Réseau local + liaison Internet** (Si vous souhaitez que votre solution soit hébergée dans vos locaux mais accessible à d'autres postes distants via votre connexion internet)
- * **Full hébergée par nos soins**. (Accessible de base pour 1 à X postes via une simple connexion internet voire même une clé 3G/4G). La base de données est accessible 24/24 et 7/7j. Base de données hébergée en France. SLA 99%. Sauvegarde journalière.

Matériel informatique

La solution ne nécessite aucun matériel spécifique hormis l'imprimante à billet. Elle fonctionne exclusivement sur des systèmes d'exploitation **Windows**. Toutes les versions de Windows sont supportées (7, 8, 10, 11, 2008 serveur, 2012 serveur, 2016, 2019 serveur).

À partir du moment où la version de Windows installé sur le poste de travail (PC fixe, Portable ou tablette) fonctionne correctement, TICKBOSS fonctionnera de la même façon. La solution ne demande pas de prérequis spécifiques en terme de puissance.

Sur Macintosh, TICKBOSS peut fonctionner grâce à l'utilisation du logiciel **PARALLELS DESKTOP**. Ce logiciel permet d'exécuter sur le Macintosh une machine virtuelle sous Windows sur laquelle s'exécute le logiciel TICKBOSS. L'utilisation de TICKBOSS devient transparente, vous utilisez TICKBOSS comme n'importe quelle autre applicatif de votre Macintosh.

TickBoss ne fonctionne pas sous un environnement **Linux**.

Système d'impression

L'impression des billets s'effectue sur une imprimante à billet thermique. Ci-après les principales caractéristiques :

Port USB - Poids : 2 kg - Résolution 203 dpi.

Vitesse d'impression : de 180 mm/s à 250 mm/s.

Cutter de coupe présent.

Garantie exceptionnelle de 5 ans en retour atelier



Soit en configuration "**RAPIDE**" 1 billet par seconde et en configuration "**LENTE**" 1 billet toutes les 3/4 secondes.

Toutes les imprimantes sont livrées paramétrées et configurées pour fonctionner avec notre solution de billetterie et les billets que nous vous fournissons. **Attention une configuration spécifique est nécessaire pour fonctionner avec TICKBOSS.**

TICKBOSS BILLETTERIE

Formation

Tickboss a été développé dans un objectif de simplicité afin de permettre une utilisation immédiate et à votre rythme.

Formation de base

Un programme de sessions de formation à distance (prise de contrôle du pc à distance) spécifiquement élaboré pour vous assurer une maîtrise de la solution. Avec ce programme la prise en main est simplifiée, rapide et adaptée à votre besoin et performante.

2 modules de base (les 2 modules peuvent être planifiés séparément) :

- Paramétrage, réservation et vente. Formation à distance (session d'1 heure environ) - Partie indispensable pour pouvoir utiliser TICKBOSS.
- État Financier / Relevé des recettes. Formation à distance (session de 30 mn à 1 heure environ).

Des Modules complémentaires suivant les besoins des utilisateurs :

- Statistiques
- Fichier Spectateurs
- Ventes Internet
- ...

Ce programme permet à l'utilisateur de se former à son rythme, de former les utilisateurs en fonction de leur besoin pour une maîtrise optimale de la solution.

Ces sessions de formation sont incluses de base dans le contrat d'assistance et maintenance. Elles ne représentent aucun coût financier supplémentaire pour votre structure. Vous pouvez en bénéficier à tout moment.

Documentation

En complément, nous vous fournissons une documentation sur l'utilisation de la solution à travers des fichiers PDF et des vidéos vous permettant également de comprendre et d'utiliser TICKBOSS de façon simple et rapide. À travers ces fichiers PDF vous retrouverez l'ensemble des fonctionnalités les plus utilisées de TICKBOSS ainsi que des fichiers PDF de "Prise en main rapide de TICKBOSS".

Formation sur site (optionnelle)

Enfin pour les structures qui le désirent, nous pouvons planifier une formation d'une journée sur votre site (coût supplémentaire) pour aborder le logiciel dans sa totalité. L'efficacité est réelle si vous avez déjà utilisé TICKBOSS. La formation dans ce cadre vient compléter de façon performante vos connaissances acquises via nos formations à distance. La totalité des fonctionnalités de la solution et notamment des fonctionnalités spécifiques sont abordées. Dans ce contexte la formation devient un vrai plus.

TICKBOSS BILLETTERIE

Assistance / Maintenance

En Mode location de licence, l'assistance et la maintenance sont inclus sur toute la période du contrat.

En Mode Acquisition de licence, l'assistance et la maintenance est gratuite la première année. Le cout pour les années suivantes est mentionné sur votre offre de prix.

L'assistance et la maintenance vous permettent de bénéficier :

- *D'un accès gratuit et illimité (Tél/mail) à l'assistance 7j/7 – de 9h à 24h – 365j/365*
 - pour toutes questions concernant le fonctionnement du logiciel TICKBOSS
 - pour tous Problèmes et dysfonctionnements sur TICKBOSS
- *Maintenance évolutive et corrective*
- *D'une tarification préférentielle sur les billets Tickboss (+ de 40% de remise)*
- *Des dernières évolutions et mises à jour disponibles du logiciel TICKBOSS*
- *De l'installation des évolutions et mises à jour (à distance via une connexion ADSL)*
- *De la réinstallation de l'applicatif TICKBOSS (changement de poste, de serveur)*
- *Des sessions de formation à distance*
- *Du prêt d'une imprimante thermique (en cas de panne)*
- *Du prêt d'un scan (en cas de panne)*
- *De la modification de vos plans de salles*
- *De la création de vos plans de salle dans la limite de 5 par année*

L'assistance et la maintenance ne comprennent pas :

- *La Formation du CLIENT sur le site du CLIENT*
- *Les travaux de développement à la demande du CLIENT*
- *Les fournitures de fonctionnements du produit*
- *Les travaux de connexion électrique et réseaux*
- *La maintenance d'accessoires ou de produits non spécifiées dans le contrat en particulier les matériels périphériques (ex : ordinateur, écran, etc.)*
- *Le déplacement sur le site du CLIENT*

TICKBOSS BILLETTERIE

Module Vente sur Internet

Module permettant la vente de billets sur internet. Il est possible de vendre du placement libre mais également du placement numéroté via l'affichage du plan de salle.

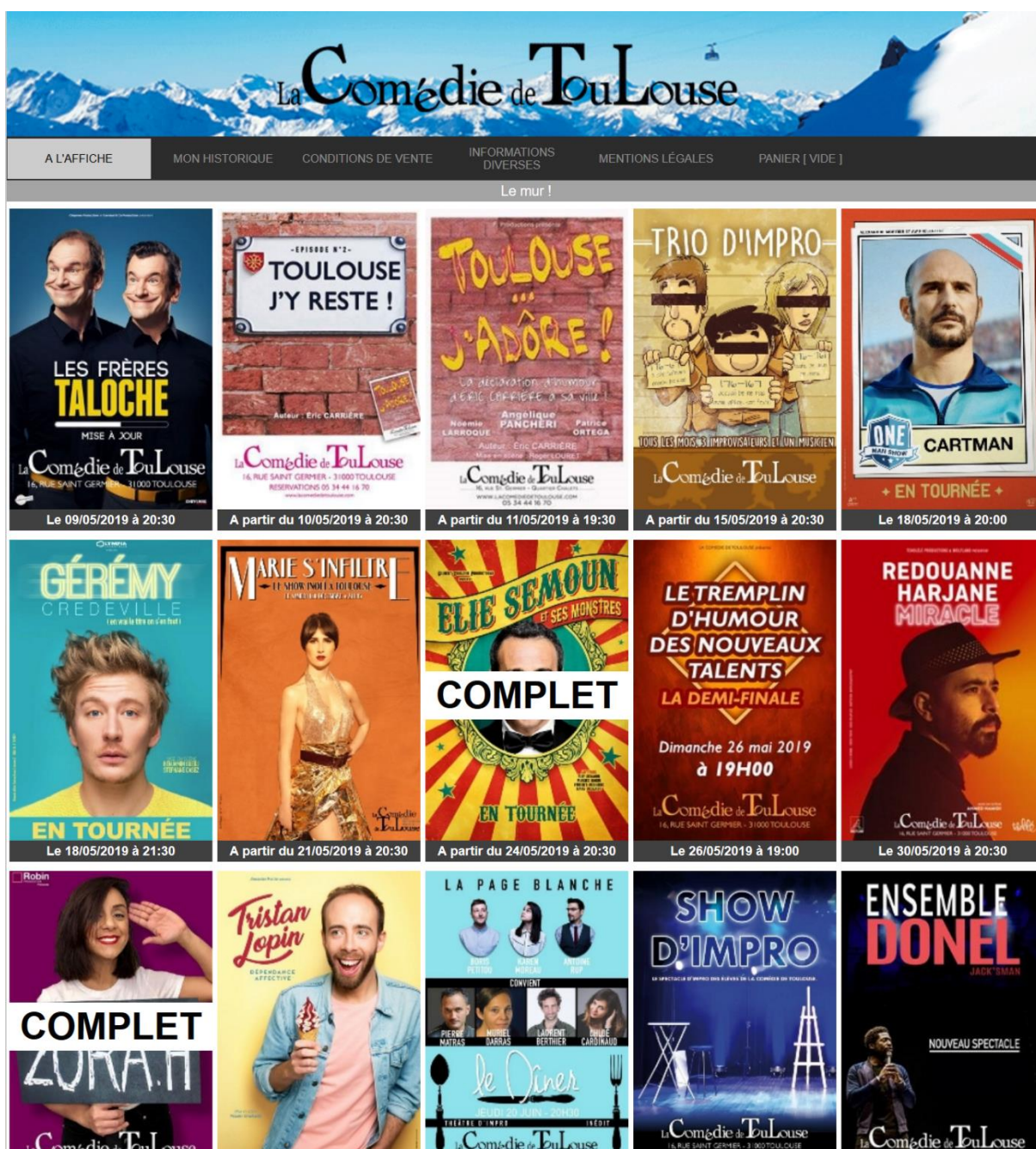
L'acheteur reçoit par mail des ebillets ainsi qu'un justificatif d'achat.

Ce module est totalement interfacé depuis TICKBOSS. Les ventes enregistrées sur la plateforme de vente sont rapatriées à la demande de l'utilisateur et vont s'intégrer automatique dans la base de données. (Aucune ressaisie des transactions n'est à effectuer).

Les ventes de billets peuvent être contrôlés notamment par un lecteur code barre.

Une documentation comprenant l'ensemble des fonctionnalités et les couts de ce module est jointe à votre offre de prix. N'hésitez pas à nous recontacter si ce n'est pas le cas.

Exemple de site



TICKBOSS BILLETTERIE

Module Vente Revendeur

Ce module s'appuie sur le module de vente de billets sur Internet. Vous créez un compte REVENDEUR permettant à votre revendeur extérieur de se connecter à la plateforme internet et de finaliser une vente. Ces ventes sont ensuite directement intégrées dans Tickboss Billetterie.

LA LUNE A L'ENVERS - REVENDEUR

A L'AFFICHE HISTORIQUE VENTES CONDITIONS DE VENTE INFORMATIONS DIVERSES MENTIONS LÉGALES **PANIER [2]** Panier réservé pendant : 00 : 09 : 18 Heu. Min. Sec.

Identification

Nom RUBEN
Prénom UGO2
Adresse
Code postal Ville
Email dv@arttick.fr
Email confirmation dv@arttick.fr
Tél. / Mobile 0671738593

Règlement général sur la protection des données [RGPD]
☐ En cochant cette option j'autorise l'utilisation de mes informations personnelles à des fins d'informations non commerciales en lien avec notre activité culturelle (programmation, newsletter, etc ...)
NB: En cas de refus vos informations personnelles seront toutefois enregistrées dans le cadre du suivi de votre achat.
Vos données sont protégées et en aucun cas cédées à des tiers

Conditions générales de ventes
☐ J'accepte les conditions générales de ventes

Votre panier

Quantité(s) 2 pour 10,00€
SA MAJESTE LE ROI CUL NU
Voir mon panier

Confirmez l'enregistrement de la vente

Attention cette procédure vous engage.
Vous restez redevable des montants perçus pour notre compte jusqu'à leur complet règlement.

Vendeur OT BRESSE
Mot de passe *****

Carte bleu 0,00 €
Chèque vacances 0,00 €
Chèque 10,00 €
Espèces 0,00 €

Je reconnais recevoir la somme de 10,00€ pour le compte de LA LUNE A L'ENVERS REVENDEUR

Le Revendeur a accès à l'historique des effectuées.

PLATEFORME REVENDEUR  **Piano à Klom** **PLATEFORME REVENDEUR**
16 juin au 1^{er} juillet

A L'AFFICHE **HISTORIQUE VENTES** CONDITIONS DE VENTE INFORMATIONS DIVERSES MENTIONS LÉGALES PANIER [VIDE]

Historique des ventes

Depuis le 04/05/2018 Au 04/05/2018 OK Périodes prédéfinies Aujourd'hui

Vendeur	Date	N°	Panier	Enc.1	Enc.2	Enc.3	Enc.4	Enc.5	Autres
TERRA			250,00 €	250,00 €					
ANNETON GEORGES	04/05/2018 10:02	812 643	250,00 €	250,00 €					

TICKBOSS BILLETTERIE

Intégrations des ventes de réseaux extérieurs

Importez les ventes de réseaux externes afin de centraliser votre comptabilité et d'organiser le contrôle d'accès si vous le souhaitez (voir rubrique suivante)

Tickboss inclus un module permettant via un simple **COPIER/COLLER** de récupérer et d'intégrer les ventes de la quasi-totalité des réseaux extérieurs. (Informations complémentaires auprès de notre support technique)

BilletRéduc
PRO

Ajoutez vos événements...

Accueil

Tableau de bord

Dernières Résas

Liste nominative

Publicité

Statistiques

Admin

Besoin d'aide ?

Liste des dernières commandes

Rechercher par :
Nom : Prénom : ☐ Commandes pour aujourd'hui

Filter

Vous pouvez rechercher en tapant les premières lettres du nom ou du prénom

Référence	Evènement	Nom	Prenom	Tarif	Montant	Heure Résa
123456789	Concert de la Philharmonie de Paris	DE CHARETTE	Marie	1 x 15€ (au lieu de 26€00) Placement libre assis	RESA paye: 15€00	2022-02-01 19:00
123456789	Concert de la Philharmonie de Paris	ARBOD	Thomas	2 x 20€ (au lieu de 26€00) Placement libre assis	RESA paye: 40€00	2022-02-01 19:00
123456789	Concert de la Philharmonie de Paris	MONIN	Thomas	1 x 26€ Placement libre assis	RESA paye: 26€00	2022-02-01 19:00
123456789	Concert de la Philharmonie de Paris	PERROT	Thomas	1 x 12€ Placement libre assis Tarif Enfant	RESA paye: 12€00	2022-02-01 19:00
123456789	Concert de la Philharmonie de Paris	PERROT	Thomas	1 x 11€ (au lieu de 14€00) Placement libre assis Tarif Enfant / Adulte	RESA paye: 11€00	2022-02-01 19:00
123456789	Concert de la Philharmonie de Paris	BOURREE	Thomas	2 x 15€ (au lieu de 26€00) Placement libre assis	RESA paye: 30€00	2022-02-01 19:00
123456789	Concert de la Philharmonie de Paris	GARNIER	Thomas	2 x 11€ (au lieu de 14€00) Placement libre assis Tarif Enfant / Adulte	RESA paye: 22€00	2022-02-01 19:00
123456789	Concert de la Philharmonie de Paris	SIMON	Thomas	3 x 11€ (au lieu de 14€00) Placement libre assis Tarif Enfant / Adulte	RESA paye: 33€00	2022-02-01 19:00
123456789	Concert de la Philharmonie de Paris	LAPERGUE	Thomas	2 x 11€ (au lieu de 14€00) Placement libre	RESA paye: 22€00	2022-02-01 19:00
123456789	Concert de la Philharmonie de Paris	LE FUR	Thomas	2 x 15€ (au lieu de 26€00) Placement libre assis	RESA paye: 30€00	2022-02-01 19:00
123456789	Concert de la Philharmonie de Paris	TALIBART	Thomas	1 x 15€ (au lieu de 26€00) Placement libre assis	RESA paye: 15€00	2022-02-01 19:00
123456789	Concert de la Philharmonie de Paris	LE BESNERAIS	Thomas	2 x 15€ (au lieu de 26€00) Placement libre assis	RESA paye: 30€00	2022-02-01 19:00

01/02/2022 21:00:00

TICKBOSS BILLETTERIE

Module Contrôle des ventes

Module permettant le contrôle des billets physiques et des billets dématérialisés (ebillet).

Différentes formules sont disponibles dont notamment :

- Autonome Contrôle unique sur 1 lecteur / Lecteur Code-barres autonome
- Contrôle multipoints / Minimum 2 Lecteurs de Code-barres

- En réseau Local via du Wifi

- En réseau via INTERNET et un Webservice hébergé par nos soins

L'applicatif de scan permet également de contrôler les code-barres manuellement avec une recherche Alphabétique en cas non présentation du code-barres. Vous avez accès aux billets pointés et non pointés. Vous savez à tout moment le nombre de billets non contrôlés.

Le module est également livré avec un applicatif à installer sur le poste de billetterie permettant de visualiser l'ensemble des billets pointés/non pointés avec les noms des acheteurs et les heures de pointage. L'ensemble des événements contrôlés est historié et consultable à tout moment.

Tous nos lecteurs sont des matériels professionnels et sont vendus à prix coûtant ou en mode location sur 3 ans (200€ht/an). A la fin de la 3ème année le matériel devient votre propriété).

Type de matériel : Unitech / Logic instrument sous environnement android



Intégrations des fichiers extérieurs (Fnac/Ticketnet/Digitick/etc....)

Tickboss permet l'intégration des code-barres des réseaux extérieurs. Un seul lecteur code-barres pour l'ensemble de vos réseaux pour l'ensemble de vos réseaux à contrôler.

TICKBOSS BILLETTERIE

Modules Exportation

Ces 2 modules "vente déportée" sont intégrés de base dans Tickboss sans supplément tarifaire.

Module Export Partiel

Ce module permet l'extraction d'une ou plusieurs représentations de la base de données. Cette extraction est ensuite installée sur un PC portable pour effectuer de la vente déportée sur un site distant. Les représentations extraites ne sont plus accessibles sur le site principal. Une fois les ventes distantes terminées, celle-ci sont réintégrées dans la base principale.

Ce module est également **Multi-exportation**.

Vous avez la possibilité de faire plusieurs exportations sur des postes autonomes différents pour gérer plusieurs représentations dans des lieux différents.

Module Export Total

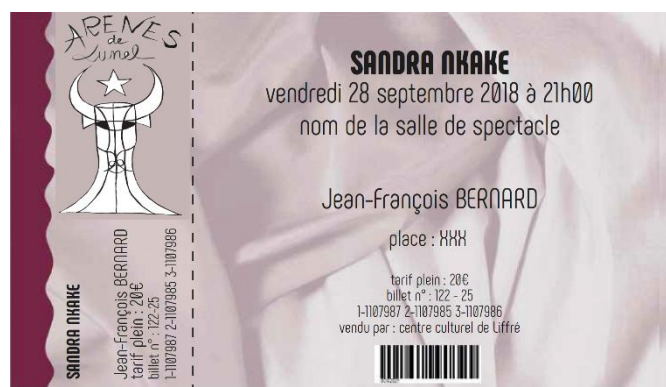
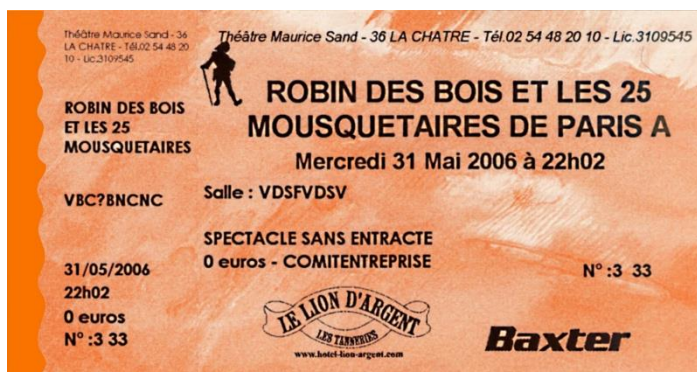
Ce module permet d'exporter l'intégralité de la base principale sur un pc portable de façon simple sans intervention technique. La base est transférée intégralement sur un pc portable et vous pouvez partir effectuer de la vente en mode monoposte. La base n'est de ce fait plus accessible sur le site principal. Une fois votre billetterie délocalisée terminée, vous réintégrez la totalité de la base sur le site principal.

TICKBOSS BILLETTERIE

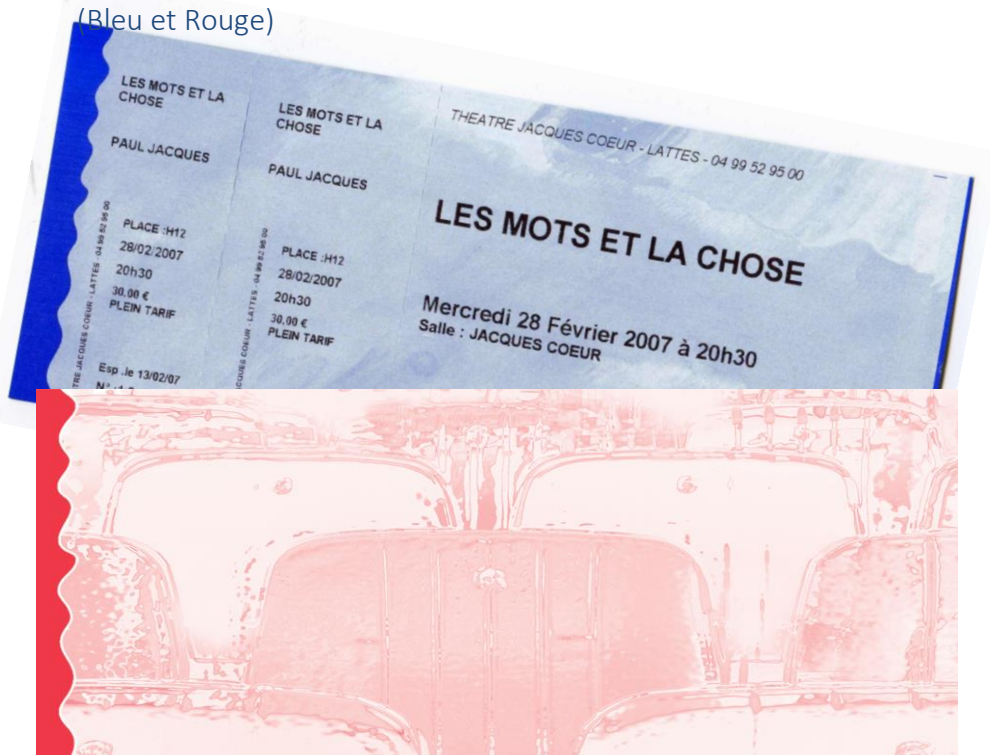
Les billets

Nous vous proposons différentes maquettes de billets disponibles à tout moment.

- Les billets Standard TICKBOSS (1souche + 1partie principale) existent en 6 coloris : (Rouge, Prune, Gris, Gris Argent, Bleu, Orange)



- Les billets TICKBOSS Double Souche (2 souches + 1 partie principale) existent en 2 coloris : (Bleu et Rouge)



TICKBOSS BILLETTERIE

Quelques écrans

Menu principal

Session : BILLETTERIE - CAP MODERNE - © Arttick Tickboss

Billetterie Relevé de Recettes Planning Relevé du Site Statistiques Spectateur Web Fichiers Paramétrage Utilitaires ?

Billetterie Libre Billetterie Multi-Ventes Relevés de Recettes Spectacles Représentations Connexion au Serveur Principal -> Active Saison : 2015

Billetterie Numérotée Billetterie Tactile Libre Statistiques Multi-Saisons Spectateurs Recettes : 673,00 € Billet(s): 27 Sélection Saison + Affichage

Requeteur Flow Billets Spectacles Statistiques 2 Multi-Saisons Ventes P. Dérivés Bon Cadeau Intégrer ventes INTERNET Visualiser les Ventes intégrées Traiter les ventes INTERNET

TickBoss Billetterie - 04 84 25 35 69 - info@ticboss.com

Billetterie multi-ventes

Session : BILLETTERIE - CAP MODERNE - © Arttick Tickboss

Billetterie Réservations Ventes Produits D. Bon Cadeau Vérification Imprimante Opérations Live Spectacles Flow Billet Paramètres Fermer

15 Juillet 15 SHOSTACKOVICH - WRIT ... à 22h00

09 Septembre 15 PÉTROLINA & MASCARPO ... à 14h30

26 Février 16 sp& ... à 22h00

27 Février 16

28 Février 16

12 Juillet 16

15 Juillet 16

22 Juillet 16

COMPAGNIE XY ... à 22h00 S 1/2

COMPAGNIE XY ... à 22h00 S 3

24 Juillet 16

27 Juillet 16

LES 7 DOIGTS DE LA M ... à 22h00

LES 7 DOIGTS DE LA M ... à 22h00

28 Juillet 16

LES 7 DOIGTS DE LA M ... à 22h00

LES 7 DOIGTS DE LA M ... à 22h00

10 Septembre 16

ARRÊTER DE FUMER TUE ... à 21h00

PASS HISTOIRE D'EN R ... à 23h00

11 Septembre 16

A TRAVERS CHAMPS ... à 21h00

12 Septembre 16

QUE DEMANDE LE PEUPL ... à 21h00

24 Novembre 16

SHOSTACKOVICH - WRIT ... à 22h00

N°	Prix		Spectacle	Date	Com.	Com.	Imp.
	8,90	1	PÉTROLINA & MASCARPONE - - 14h30	09/09/2015			✓
	8,90	1	PÉTROLINA & MASCARPONE - - 14h30	09/09/2015			✓
*2A12	30,00	1	LES 7 DOIGTS DE LA MAIN - S 1/2 - 22h00	28/07/2016			✓
*2A14	30,00	1	LES 7 DOIGTS DE LA MAIN - S 1/2 - 22h00	28/07/2016			✓
*2A16	30,00	1	LES 7 DOIGTS DE LA MAIN - S 1/2 - 22h00	28/07/2016			✓
	12,30	2	A TRAVERS CHAMPS - - 21h00	11/09/2016			✓
	12,30	2	A TRAVERS CHAMPS - - 21h00	11/09/2016			✓
Total :			132,40				
Nb Billet :			7				

A TRAVERS CHAMPS
21h00 Dimanche 11 Septembre 2016
ESPACE CULTUREL

180 303

Paielement Ventes Facture Récomp

Réservations

Ventes

Ajouter Rechercher

Nom FRANÇOIS OLIVIER

Acompte versé

132,40 €

B.A.I.

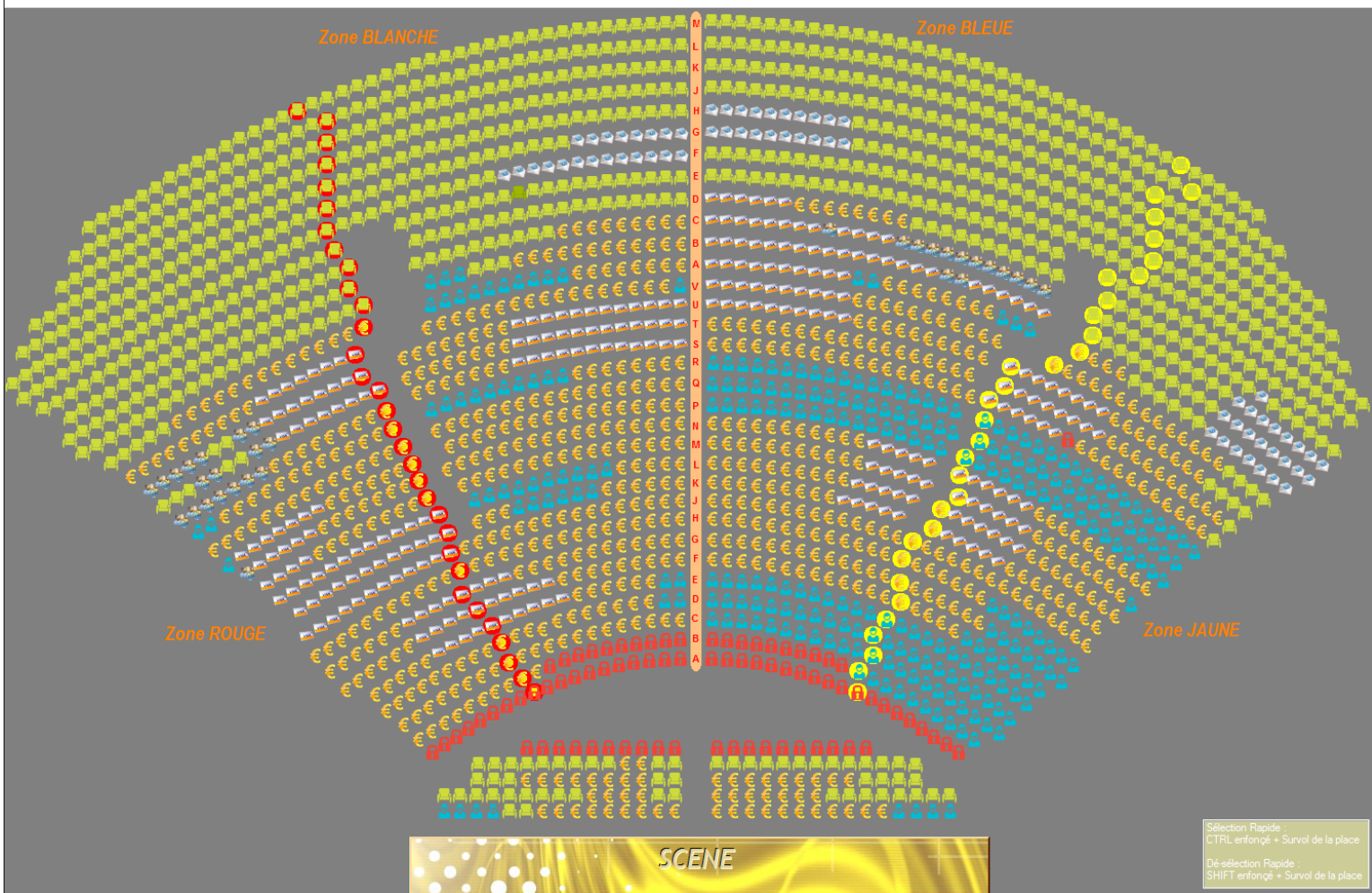
Imprimer

TICKBOSS BILLETTERIE

Quelques écrans

Plan de salle

COMPAGNIE XY - 22 Juillet 2016



Quelques écrans

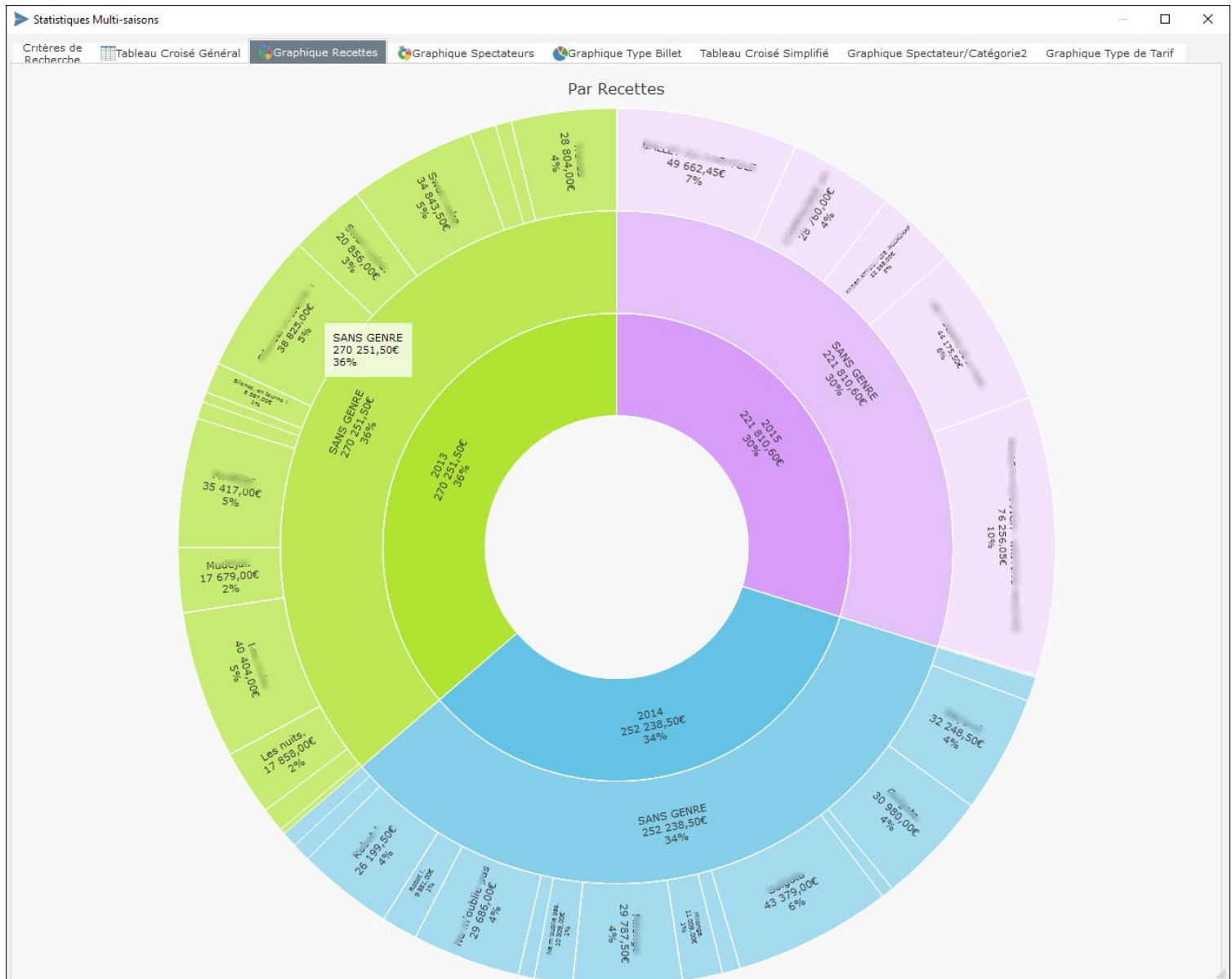
Statistiques dynamiques croisées – Multi-saisons

		2013	2014	2015	2016			Total
				3eme trimestre	1er trimestre	3eme trimestre	4eme trimestre	
				Jul.	Sep.			
2013	Spectateurs	15 136						15 136
	dont Gratuits	1 678						1 678
	Moyenne % de Gratuits	9,09 %						9,09 %
	C.A.	371 268,50 €						371 268,50 €
	Prix Moyen	22,21 €						22,21 €
	P.Moyen Hors Gratuit	24,49 €						24,49 €
	Moyenne % Remplissage	58,62%						58,62%
	Nb Représentations	20						20
2014	Spectateurs		14 381					14 381
	dont Gratuits		1 420					1 420
	Moyenne % de Gratuits		8,60 %					8,60 %
	C.A.		390 896,50 €					390 896,50 €
	Prix Moyen		24,31 €					24,31 €
	P.Moyen Hors Gratuit		26,56 €					26,56 €
	Moyenne % Remplissage		58,24%					58,24%
	Nb Représentations		21					21
2015	Spectateurs			2 840		5 710	2	8 552
	dont Gratuits			209		231		440
	Moyenne % de Gratuits			8,37 %		2,59 %		2,87 %
	C.A.			78 700,70 €		143 033,90 €	76,00 €	221 810,60 €
	Prix Moyen			25,81 €		16,11 €	38,00 €	15,38 €
	P.Moyen Hors Gratuit			28,03 €		16,69 €	38,00 €	16,07 €
	Moyenne % Remplissage			62,81%		20,98%	0,20%	22,52%
	Nb Représentations			4	1	17	1	27
	Total Spectateurs	15 136	14 381	2 840		5 710	2	38 069
	dont Gratuits	1 678	1 420	209		231		3 538
	Moyenne % de Gratuits	9,09 %	8,60 %	8,37 %		2,59 %		6,47 %
	Total C.A.	371 268,50 €	390 896,50 €	78 700,70 €		143 033,90 €	76,00 €	983 975,60 €
	Prix Moyen	22,21 €	24,31 €	25,81 €		16,11 €	38,00 €	20,15 €
	Prix Moyen H.Gratis	24,49 €	26,56 €	28,03 €		16,69 €	38,00 €	21,78 €
	Moyenne % Remplissage	58,62%	58,24%	62,81%		20,98%	0,20%	44,17%
	Total	20	21	4	1	4	17	68

TICKBOSS BILLETTERIE

Quelques écrans

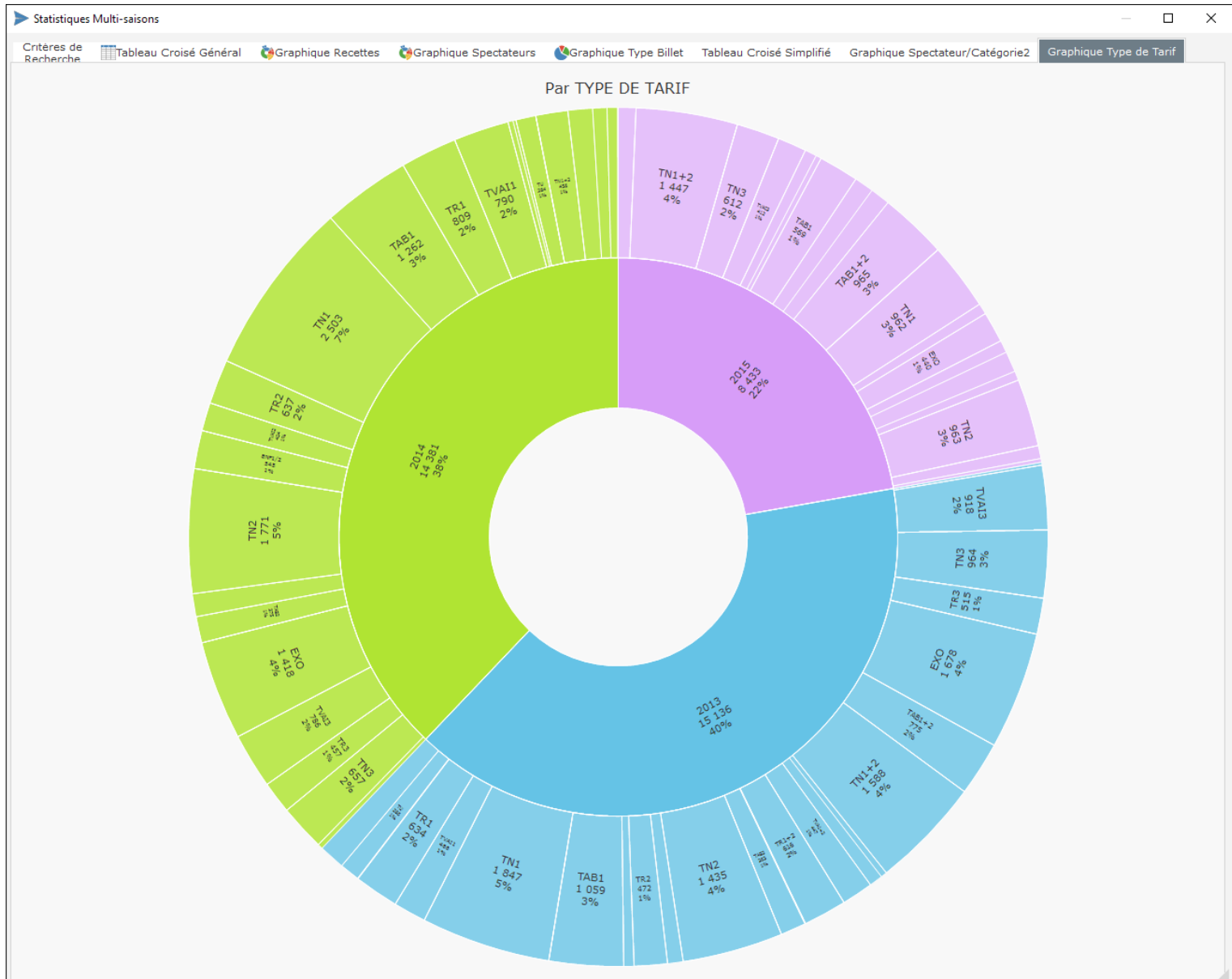
Statistiques dynamiques croisées – Graphe interactif



TICKBOSS BILLETTERIE

Quelques écrans

Statistiques dynamiques croisées – Graphe interactif



TICKBOSS BILLETTERIE

Quelques écrans

Statistiques dynamiques croisées – Graphe interactif



TICKBOSS BILLETTERIE

Quelques écrans

Statistiques dynamiques croisées – Multi-saisons (Région/Département/ville)

Statistiques Multi-saisons				
Critères de Recherche	TCD TYPE DE BILLET -> Vente (NB DE BILLETS)	TCD TYPE DE BILLET -> Vente (NB de VENTES)	TCD TYPE DE BILLET -> Vente (NB de VENTES)	TCD TYPE DE BILLET -> Vente (NB de VENTES)
TCD Région/Dép./Ville -> Spectateur (NB DE BILLETS)	TCD Région/Dép./Ville -> Spectateur (NB de VENTES)	TCD Département -> Vente (NB DE BILLETS)	TCD Département -> Vente (NB de VENTES)	TCD Département -> Vente (NB de VENTES)
	2013	2014	Total	
+ ALSACE,CHAMPAGNE ARDENNE ET LORRAINE + BAS-RHIN + HAUT-RHIN + MARNE + MEURTHE ET MOSELLE + MEUSE + MOSELLE + VOSGES + AQUITAINE, LIMOUSIN ET POITOU CHARENTES + AUVERGNE ET RHONE ALPES + AIN + ARDECHE + DRÔME + HAUTE LOIRE + HAUTE-SAVOIE + ISERE + BOURGOGNE ET FRANCHE COMTE + BRETAGNE + CENTRE VAL DE LOIRE + CORSE + ILE DE FRANCE + LANGUEDOC ROUSSILLON ET MIDI_PYRENEES + NORD PAS DE CALAIS_PICARDIE + NORMANDIE + PAYS DE LOIRE + PROVENCE ALPES COTE D'AZUR + CALVADOS + EURE + MANCHE + SEINE MARITIME + ALPES DE HAUTES PROV + ALPES-MARITIMES + BOUCHES DU RHÔNE + HAUTES-ALPES + HERAULT + VAR + VAUCLUSE	10 720	10 645	21 365	
	18	28	46	
	28	26	54	
	21	8	29	
	16	19	35	
		4	4	
	9		9	
		4	4	
	8		8	
	12	51	63	
	13	2	15	
	42	63	105	
	721	733	1 454	
	6		6	
	13	8	21	
	9		9	
	6		6	
	32	20	52	
	2	2	4	
		2	2	
	4		4	
	12	2	14	
		2	2	
	2		2	
	1		1	
	2	6	8	
	12	33	45	
	4	11	15	
	721	898	1 619	
	7	9	16	
	8	6	14	
	35	10	45	
	44	29	73	
	2		2	
	5 116	4 155	9 271	
	341	334	675	
	61	168	229	
	2		2	
		10	10	
	16	6	22	
	17		17	
	65	71	136	
	30	11	41	
	40	60	100	
	1 443	1 596	3 039	
	12	23	35	
	74	61	135	
	6	6	12	
	2 183	1 483	3 666	
Total	21 936	20 605	42 541	

TICKBOSS BILLETTERIE

Quelques écrans

Statistiques générale

Statistiques Spectacles / Saison en cours									
Ne pas afficher les lignes sélectionnées		Actualiser l'affichage		Imprimer la sélection					
Spectacle	Ventes Totale	Total des places	Capacité Maxi.	Remplissage	Total Représentations	Moyenne Spectateur	Prix moyen	Montant Commission	
Cherbourg, les Bretons	38 825,00 €	1 812	2 350	77 %	1	1 812	21,43 €		
Cherbourg	30 861,50 €	1 403	2 350	60 %	1	1 403	22,00 €		
Cherbourg	28 804,00 €	1 385	2 350	59 %	1	1 385	20,80 €		
Cherbourg - culture	34 843,50 €	1 194	1 300	92 %	1	1 194	29,18 €		
Cherbourg	35 417,00 €	1 185	1 300	91 %	1	1 185	29,89 €		
Cherbourg - culture	40 190,50 €	1 135	1 300	87 %	1	1 135	35,41 €		
Cherbourg - culture	40 404,00 €	1 126	1 300	87 %	1	1 126	35,88 €		
Cherbourg - culture	20 856,00 €	859	1 050	82 %	1	859	24,28 €		
Cherbourg	17 679,00 €	717	1 050	68 %	1	717	24,66 €		
Cherbourg, les Bretons	8 397,00 €	628	1 000	63 %	1	628	13,37 €		
Cherbourg - culture	17 858,00 €	578	1 050	55 %	1	578	30,90 €		
Cherbourg - culture	16 581,00 €	567	1 050	54 %	1	567	29,24 €		
Cherbourg	7 564,00 €	558	1 000	56 %	1	558	13,56 €		
Cherbourg - culture	7 205,00 €	403	1 000	40 %	1	403	17,88 €		
Cherbourg - culture	6 613,00 €	364	1 000	36 %	1	364	18,17 €		
Cherbourg - culture	5 820,00 €	363	1 000	36 %	1	363	16,03 €		
Cherbourg	4 342,00 €	288	1 000	29 %	1	288	15,08 €		
Cherbourg	4 718,00 €	284	1 000	28 %	1	284	16,61 €		
Cherbourg, les Bretons	2 820,00 €	189	400	47 %	1	189	14,92 €		
Cherbourg	1 470,00 €	98	400	25 %	1	98	15,00 €		
Totaux	371 268,50 €	15 136	24 250		20				

TICKBOSS BILLETTERIE

Quelques écrans

Fichier Spectateur

CAP MODERNE - Copyright Art'Tick

Spectacles réservés Historique Spectacles Regus Factures Etat Cloturés Non Cloturés Bon Cadeau Abonnements Abonnés Saison

Supprimer Modifier Nouveau Spectateur

Spectateur 14 à 0

N°	Nom du spectateur	CP	Ville	eMail	Gsm	Tél.
21 757	ABAUTRET BERTRAND	84150	VIOLES			0611348470
20 991	ABBADIE ALEXIANE	30200	VENEZIAN	alexiane.abbadie@wanadoo.fr		0699726304
23 351	ABBES SLAHEDDINE	92150	SURESNES			
23 352	ABDELNOUR JAMAL	60200	COMPIEGNE			
21 473	ABERT MONIQUE	13008	MARSEILLE	moniqueabert13@orange.fr	0602948904	
23 353	ABI KHALIL ALIX	60350	TROSLY-BREUIL	axilapage@free.fr		
23 354	ABOAB MONIQUE	60200	COMPIEGNE			
19 383	ABOU PIERRE	92150	SURESNES			0612917791
23 355	ABOULKER ISABELLE	75008	PARIS			
23 356	ABRAHAM COLETTE	60460	PRECY-SUR-OISE			
16 116	ABRAHAM MARIVONNE	84000	AVIGNON			0490829603
18 873	ABSAALOM ESTHER	57185	CLOUANGE	estherabsalom@gmail.com		0387672214
23 357	ACCARIE FLAMENT LILIANE	80500	MONTEPIDIER	liliane.accarie-flament@orange.fr		
21 413	ACH FLORENCE	07600	VALS LES BAINS			0622836371
17 673	ACHARD CAROL	84000	VASSIEUX EN			

Abonnement

Paiement	Type paiement	Date	Montant réglé	Saison	Qté	Montant	Commentaire
----------	---------------	------	---------------	--------	-----	---------	-------------

Fiche Spectateur

CAP MODERNE - Copyright Art'Tick

Spectacles réservés Historique Spectacles Regus Factures Etat Cloturés Non Cloturés Bon Cadeau Abonnements Abonnés Saison

Supprimer Modifier Nouveau Spectateur

Spectateur 14 à 0

Enregistrer

date : 08/10/2014

Civilité : ☒ Mr ☐ Mme ☐ M. & Mme

Nom Prénom :

Structure :

Adresse :

Adresse :

Code Postal : Ville : Pays :

Date Naissance :

Téléphone : Mail :

GSM : Divers :

Fax :

☐ Pas d'information mail ☐ Pas de Newsletter

Activités : ☒ Actif ☐ Etudiant ☐ Inactif ☐ Retraité

Abonnement

Paiement	Type paiement	Date	Montant réglé	Saison	Qté	Montant	Commentaire
----------	---------------	------	---------------	--------	-----	---------	-------------

Quelques écrans

Fiche Spectateur

[illegible][illegible]

TICKBOSS BILLETTERIE

Quelques écrans

Flow Billet (Requeteur de recherches des ventes et d'opérations courantes)

Flow Billetterie

Début : Fin : Billet en Attente d'Impression ☐ Billet non imprimé (enregistré) ☐ Spectacles : Users : Date(s) : Poste : Spectateur : TAN Place :

Rechercher Re-initialiser

Spectateur

	Place	Utilisateur	Poste
28/04/15 - 09H40 - TANNER NADINE		Billetter	NICOLAS
24/07/15_22H00_KADER ATTOU / CIE ACCROR...S 1/2	282-114 TAB1+2 +22.50 +0.00 Imprimé / C.B.: +22.50		
24/07/15_22H00_KADER ATTOU / CIE ACCROR...S 1/2	282-113 TAB1+2 +22.50 +0.00 Imprimé / C.B.: +22.50		
24/07/15_22H00_KADER ATTOU / CIE ACCROR...S 1/2	282-112 TAB1+2 +22.50 +0.00 Imprimé / C.B.: +22.50		
27/07/15_22H00_LES 7 DOIGTS DE LA MAIN...S 1/2	293-84 TAB1+2 +22.50 +0.00 Imprimé / C.B.: +22.50		
27/07/15_22H00_LES 7 DOIGTS DE LA MAIN...S 1/2	293-83 TAB1+2 +22.50 +0.00 Imprimé / C.B.: +22.50		
27/07/15_22H00_LES 7 DOIGTS DE LA MAIN...S 1/2	293-82 TAB1+2 +22.50 +0.00 Imprimé / C.B.: +22.50		
29/04/15 - 16H22 - COUTANT JACQUES		Billetter	NICOLAS
22/07/15_22H00_COMPAGNIE XY...S 1/2	297-163 TN1+2 +30.00 +0.00 En attente d / C.B.: +30.00		
22/07/15_22H00_COMPAGNIE XY...S 1/2	297-162 TN1+2 +30.00 +0.00 En attente d / C.B.: +30.00		
04/05/15 - 16H57 - ROUMESTAN BERNARD		Billetter	SYLVIE
15/07/15_22H00_SHOSTACKOVICH - WRITING G...S 2	286-89 TAB2 +23.25 +0.00 Imprimé / C.B.: +23.25		
15/07/15_22H00_SHOSTACKOVICH - WRITING G...S 2	286-90 TAB2 +23.25 +0.00 Imprimé / C.B.: +23.25		
15/07/15_22H00_SHOSTACKOVICH - WRITING G...S 2	286-91 TN2 +31.00 +0.00 Imprimé / C.B.: +31.00		
15/07/15_22H00_SHOSTACKOVICH - WRITING G...S 2	286-92 TN2 +31.00 +0.00 Imprimé / C.B.: +31.00		
22/07/15_22H00_COMPAGNIE XY...S 1/2	297-213 TAB1+2 +22.50 +0.00 Imprimé / C.B.: +22.50		
22/07/15_22H00_COMPAGNIE XY...S 1/2	297-214 TAB1+2 +22.50 +0.00 Imprimé / C.B.: +22.50 / C.B.: -		
27/07/15_22H00_LES 7 DOIGTS DE LA MAIN...S 1/2	293-154 TAB1+2 +22.50 +0.00 Imprimé / C.B.: +22.50		
27/07/15_22H00_LES 7 DOIGTS DE LA MAIN...S 1/2	293-155 TAB1+2 +22.50 +0.00 Imprimé / C.B.: +22.50		
19/05/15 - 14H32 - ROUSTAN MATILDE		Billetter	SYLVIE
15/07/15_22H00_SHOSTACKOVICH - WRITING G...S 1	279-788 TN1 +38.00 +0.00 Imprimé / C.B.: +38.00		
02/06/15 - 16H03 - TANGUY STEPHANIE		Billetter	CYRIL
28/07/15_22H00_LES 7 DOIGTS DE LA MAIN...S 1/2	294-365 TN1+2 +30.00 +0.90 Vente Interr / V.Internet: +30.90		
16/06/15 - 17H26 - VIDAL GAETAN		Billetter	SYLVIE
24/07/15_22H00_KADER ATTOU / CIE ACCROR...S 1/2	282-561 TN1+2 +30.00 +0.00 Imprimé / C.B.: +30.00		

Annulation Billet
Duplicata
100% Modifier Ventilation
Rembourser
Imprimer BAI
Affecter à un spectateur
Facture

Live Spectacles (État des ventes en aperçu rapide)

Spectacle	Date	Heure	Total Vendus	dont V. Web	dont V. Web NV	dont B.A.I.	Quota Web	Total Réservés	Dispo.	Numé.	Jauge
Shostakovich / Writing Ground	12/07	22:00					32		1 300	✓	1 300
Shostakovich / Writing Ground	12/07	22:00	6		6		96		1 044	✓	1 050
Shostakovich / Writing Ground	12/07	22:00	25				100		975	✓	1 000
SHOSTACKOVICH - WRITING GROUND	15/07	22:00	1 204	241			15		96	✓	1 300
SHOSTACKOVICH - WRITING GROUND	15/07	22:00	523	100			500		477	✓	1 000
COMPAGNIE XY	22/07	22:00	240	38	11	9	151	6	754	✓	1 000
COMPAGNIE XY	22/07	22:00	1 027	278	33	64	65	267	1 056	✓	2 350
KADER ATTOU / CIE ACCRORAP	24/07	22:00	128	27	8		165	4	868	✓	1 000
KADER ATTOU / CIE ACCRORAP	24/07	22:00	813	251	27	83	5	255	1 282	✓	2 350
LES 7 DOIGTS DE LA MAIN	27/07	22:00	219	46	2	2	152	5	776	✓	1 000
LES 7 DOIGTS DE LA MAIN	27/07	22:00	798	262	30	87	54	281	1 271	✓	2 350
LES 7 DOIGTS DE LA MAIN	28/07	22:00	152	51	21	2	500	6	842	✓	1 000
LES 7 DOIGTS DE LA MAIN	28/07	22:00	730	297	21	75	66	303	1 317	✓	2 350
ARRÊTER DE FUMER TUE	10/09	21:00	2						448	✓	450
PASS HISTOIRE D'EN RIRE	10/09	23:00							450	✓	450
A TRAVERS CHAMPS	11/09	21:00	2						448	✓	450
QUE DEMANDE LE PEUPLE ?	12/09	21:00							450	✓	450
SHOSTACKOVICH - WRITING GROUND	24/11	22:00	2						998	✓	1 000

TICKBOSS BILLETTERIE

Quelques écrans

État des ventes

Session: BILLETTERIE

282
176

RVC DE CONTRÔLE RVC DE VALIDATION DIVERS ETATS COMPLEMENTAIRES SPECTACLES CLOTURES RVC PRODUITS DERIVES DIVERSES FONCTIONNALITES

Sélectionnez M. Paiement

Spectacles

- A TRAVERS CHAMPS
- ARRÊTER DE FUMER TUE
- COMPAGNIE XY
- KADER ATTOU / CIE ACCRORAP
 - Dim. 24 Jul. 16 à 22 h 00
 - Dim. 24 Jul. 16 à 22 h 00
 - LES 7 DOIGTS DE LA MAIN
 - PASS HISTOIRE D'EN RIRE
 - PÉTROLINE & MASCARPONE
 - QUE DEMANDE LE PEUPLE ?
 - SHOSTAKOVICH - WRITING G
 - SP2
 - SP3
 - Shostakovich / Writing Ground
 - sp&

RVC DE VALIDATION
KADER ATTOU / CIE ACCRORAP

Relevé par Représentation Relevé par Spectacle Relevé tous Spectacles

RVC Aperçu Valider le RVC RVC Aperçu Valider le RVC RVC Aperçu Valider RVC avec Clôture Valider RVC sans Clôture

Listing M.P. RVC M.P. Listing M.P. RVC M.P. Listing M.P. RVC M.P.

RELEVÉ DE RECETTES N° 0 Shostakovich / Writing Ground

CAISSE			Shostakovich / Writing Ground	
Série 3			Représentation du : 12/07/2016 22h00	
N° billet	Prix	Edité le ... par	Com.	
315 - 1	104867 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 2	104868 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 3	104869 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 4	104870 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 5	104871 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 6	104872 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 7	104873 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 8	104874 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 9	104875 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 10	104876 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 11	104877 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 12	104878 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 13	104879 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 14	104880 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 15	104881 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 16	104882 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 17	104883 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 18	104884 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 19	104885 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 20	104886 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 21	104887 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 22	104888 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 23	104889 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 24	104890 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
315 - 25	104891 25,00 €	Categorie: TN1	230316 à 1910 per BILLETTERIE	
Total enregis tré	Annulé(s)	Total Général	B.Attente Imp.	Duplicata(s)
25		25		
		Total Commission	TVA	Somme Totale HT
			2,10	612,14 €
				Total TVA
				12,86 €
				Somme Totale TTC
				625,00 €
Répartition des billets par tarif				
TN1	TR1	TN2	TR2	TN3
25,00 €	20,00 €	15,00 €	10,00 €	5,00 €
25				
Rappel Caisse Antérieures				
Places : 0 Montant : 0,00 €				
Espèces	Chèques	C.B.	C.Vacances	Virement
625,00 €				
Billettréduc	V.Internet	Mairie	Vue En Ville	

TICKBOSS BILLETTERIE

Module SIBIL

SIBIL (Système d'Information BILletterie) a été mis en place le 1er juillet 2018 en application de l'article 48 de la loi « Liberté de création, architecture et patrimoine ». Cet outil à disposition des entrepreneurs de spectacle vivant permet la remontée des données de billetterie à des fins d'information statistique.

La loi « Liberté de création, architecture et patrimoine » du 7 juillet 2016, dispose dans son article 48 que les entrepreneurs de spectacles vivants détenant une licence mettent à la disposition du ministre chargé de la Culture les informations de billetterie relatives, d'une part au prix global payé par le spectateur ou, s'il y a lieu, la mention de la gratuité et, d'autre part, le nom du spectacle, le domaine, la localisation et le type de lieu de chaque représentation.

Cette mesure institue un dispositif légal de remontée obligatoire et centralisée des données de billetterie afin de constituer un référent national d'informations sur la fréquentation du spectacle vivant et la recette globale de billetterie. Elle autorise ainsi l'État à se doter d'un outil d'observation pour le pilotage des politiques publiques de la création artistique et la mesure de leur impact.

Le système est encadré par le décret n° 2017-926 du 9 mai 2017 relatif à la transmission de données relatives aux spectacles organisés par les entrepreneurs de spectacles vivants. Il prévoit que :

- La transmission des données s'opère par voie dématérialisée, leur collecte pourra être automatisée depuis n'importe quel système d'information de billetterie des structures ;
- Les données relatives aux représentations du trimestre écoulé sont transmises par les entrepreneurs de spectacles responsables de la billetterie avant le dixième jour du premier mois de chaque trimestre ;
- Le ministère de la Culture assure le traitement des données recueillies dans le respect du secret statistique et des autres secrets prévus par la loi, et en garantissant leur anonymat et leur confidentialité ;
- L'absence de transmission des données est sanctionnée par une amende administrative.

Ce système d'information permet aux services de l'État, aux acteurs et partenaires de la création artistique d'accéder à des données consolidées et fiables à des fins d'observation du spectacle vivant en France. Grâce à SIBIL, les entrepreneurs de spectacle vivant sont aussi en mesure d'établir le bilan de leurs saisons et de récupérer leurs propres données pour effectuer leurs déclarations fiscales et d'autres taxes. Les acteurs disposeront de référentiels centralisés de noms de spectacle, de lieux de représentation et de festivals et auront accès à des données macro-économiques à des fins de promotion du secteur.

Le Ministère a assoupli la mise en place du dispositif par un déploiement en trois vagues:

- Au 1^{er} juillet 2018 pour les opérateurs de l'État, les lieux labellisés, les scènes conventionnées et les théâtres lyriques d'intérêt national (environ 500 structures) ;
- Au 1^{er} octobre 2019 pour les structures redevables de la taxe sur les spectacles auprès du CNV et de l'ASTP (environ 5 000 structures) ;
- Au 1^{er} avril 2020 pour une généralisation à l'ensemble des structures de spectacle vivant (environ 15 000 structures).

Afin de vous faciliter ces déclarations, Tickboss intègre nativement l'interface de connexion vers SIBIL. En 3 clics vous transférez directement vos informations de billetterie (Recettes/fréquentation).

TICKBOSS BILLETTERIE

